



**Lukin László**  
Alapfokú  
Művészeti  
Iskola

## **ZENEPEDAGÓGIAI SZAKMAI PROJEKTHÉT NEM CSAK ZENETANÁROKNAK**

**2020. február 24. – 28.**

**Lukin László Alapfokú Művészeti Iskola**

2030 Érd, Felső u. 33.

Tel/fax: +36 23 365 641

E-mail: [zenesuli.erd@gmail.com](mailto:zenesuli.erd@gmail.com)

# PROGRAMOK

## FEBRUÁR 24. HÉTFŐ

### MŰHELYBESZÉLGETÉSEK

Helyszín: Lukin László AMI  
2030 Érd, Felső u. 45. kamaraterem

**9.00 – 10.00** *Tehetséggondozás*

Előadók: Papné Tóth Zsuzsanna, Perger Judit és  
Tresó-Ujhelyi Ágnes



**10.00 – 11.00** *Rostás Zoltán: Rétegek és zongoratechnika – könyvbemutató*

Előadó: Rostás Zoltán



**11.00 – 12.00** *Kokas-módszer – bemutató tanítás a résztvevőkkel*

Előadó: Tóth Andorné



A Lukin László AMI pedagógusai az idei tanév I. félévében hallgatott továbbképzéseikről – tehetséggondozás, Kokas-módszer – tartanak beszámolót, interaktív bemutatót.

Rostás Zoltán zongoraművész-tanár nemrég megjelent könyvét ismerteti, amely 30 tanulmánydarabot foglal magában. A könyv olyan rendezőelvet mutat be zenén keresztül, amely sok zenén kívüli tevékenység kapcsán is fellelhető. Nemcsak a zene megértését igyekszik feltárni a szerzők gondolkodásmódjából, hanem hangszertechnikai, metodikai (billentyűs), pedagógiai kérdésekre is választ ad. Ezzel az általános metodikai leírásokat is új megvilágításba helyezi.

## FEBRUÁR 25. KEDD

### ZENETANÁROKNAK

Időpont: **9.30 – 12.30**

Helyszín: Lukin László AMI  
2030 Érd, Felső u. 45. kamaraterem

Téma: **"Múltunk jövője a jelenben" - Utak a régebbi korok zenéinek historikus megközelítéséhez**

Előadó: Illés Szabolcs - hegedűművész



A tavaly nagy sikert aratott "Bach és Mozart ízlése szerint - Korhúság a zeneoktatásban" című előadás folytatása. Hogyan játsszuk ma a régebbi korok zenéit? Miben térnek el a régi hangszerek a maitól, és milyen különbségek nyilvánulnak meg a játékmódban? Mindezt gyakorlatban is megtudhatjuk a barokk hegedűt is megszólaltató előadóművésztől.

## Február 26. SZERDA

### PEDAGÓGUSOKNAK, FEJLESZTŐ PEDAGÓGUSOKNAK, PSZICHOLOGUSOKNAK

Időpont: **10.00 – 11.30**  
Helyszín: Lukin László AMI  
2030 Érd, Felső u. 45. kamaraterem  
Téma: ***A gyermek idegrendszerének érettsége és a zenetanulás hatékonysága – gyakorlati bemutató***  
Előadó: Sarlós Erzsébet - Biológia, testnevelés, gyógytestnevelés szakos tanár, szenzomotoros terapeuta



A tavaly szintén nagy érdeklődést kiváltott előadás folytatása gyakorlati bemutatókkal. Sarlós Erzsébet: Biológia, testnevelés, evezős edzői és gyógytestnevelés szakokon végzett. A tanítás és fejlesztés mellett elsajátította a kétféle szenzomotoros terápia alapját. 2002 óta foglalkozik az idegrendszer mozgás által való fejlesztésével. Az egyéni terápiák során tapasztaltakra, valamint a nemzetközi szakirodalomra építve dolgozta ki a Komplex Szenzomotoros Tréning anyagát. Jelenleg az Eszterházy Károly Egyetem utolsó éves doktorandusz hallgatója.

## Február 27. CSÜTÖRTÖK

### ZENETANÁROKNAK

Időpont: **10.00 – 12.30**  
Helyszín: Lukin László AMI  
2030 Érd, Felső u. 45. kamaraterem  
Téma: ***Digitális tananyag-módszerek a hangszeres oktatásban***  
Előadó: Szerémi Márkó – klarinéttanár, kamaraművész, szaxofon mestertanár

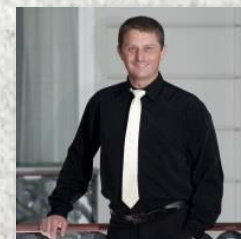


Szerémi Márkó szinte elsőként kezdte el használni az interneten megtalálható digitális eszközöket és tartalmakat. Tagja volt annak a vörösvári zeneiskolai tanárokból álló csapatnak is, akik a Klebelsberg Központ „Jó gyakorlatok” pályázatának keretében 2018-ban létrehozták az iskola saját digitális tananyagait is. A rendkívül érdekes, gondolatgazdag, innovatív előadás kitér arra is, hogyan szolgálhatja a modern technika (számítógép, internet, tablet, okostelefon) a hangszeres zeneoktatást. Közreműködnek az érdi zeneiskola klarinétszakos növendékei és tanárai.

## Február 28. PÉNTEK

### ZONGORATANÁROKNAK

Időpont: **9.30 – 12.30**  
Helyszín: Lukin László AMI  
2030 Érd, Felső u. 45. kamaraterem  
Téma: ***Könnýzene a zongoraoktatásban***  
Előadó: Esze Zsolt – jazz-zongora előadóművész, zenepedagógus



Előadásában a zenepedagógia oldaláról közelíti meg a tánczene, a jazz és a klasszikus zene kapcsolatát. Izgalmas kérdésekre ad választ: Hogyan jelöljük és játszunk a harmónikákat? Hogyan ritmizáljuk a tánczenei stílusokat? Hogyan segíti a digitális technika az oktatást? Ezen kívül betekintést nyújt arról is, milyen összefüggés található Bartók Béla zenéje és a jazz között.

**A programokon való részvételről előzetesen jelzett igény esetén igazolást állítunk ki.**

**A RÉSZVÉTEL INGYENES!**

*A projekthét támogatója:  
Érd Zenekultúrájáért Alapítvány*

**MINDENKIT SOK SZERETETTEL VÁRUNK!**

**Jelentkezni az alábbi elérhetőségen lehet: [zenesuli.erd@gmail.com](mailto:zenesuli.erd@gmail.com)**

**Jelentkezési határidő: 2020.02.19.**

**Jelentkezési lap és nyilatkozat letölthető a zeneiskola honlapján:  
[erdizeneiskola.hu](http://erdizeneiskola.hu)**

